

# Souffleur/Souffleuse

## BERUFSBESCHREIBUNG

Souffleusen und Souffleure unterstützen SchauspielerInnen und SängerInnen bei Theater- oder Gesangsaufführungen und ähnlichen Produktionen durch Sprechen und Zuflüstern des Textes. Sie arbeiten während der Proben und Aufführungen am Bühnenrand oder in der Kulisse (Soufflierkästen werden kaum noch verwendet), lesen den Text mit, vermerken Pausen und Änderungen im Soufflierbuch etc. Souffleure und Souffleusen arbeiten mit SchauspielerInnen und SängerInnen, RegisseurInnen ChoreographInnen, RequisiturInnen, BühnenarbeiterInnen usw. zusammen.

## Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Texte bzw. Stichworte im Flüsterton z. B. vom Soufflierkasten oder von anderen Positionen auf bzw. neben der Bühne aus sprechen
- an Lese- und szenischen Proben teilnehmen, Texte lernen bzw. lesen und durcharbeiten
- Textpassagen markieren, die SchauspielerInnen und/oder SängerInnen immer wieder Schwierigkeiten bereiten
- Textstellen nach Proben kennzeichnen, streichen, ergänzen
- Textprobleme und Fehler mit SchauspielerInnen und SängerInnen besprechen

## Anforderungen

- gute Stimme
- gutes Hörvermögen
- Fremdsprachenkenntnisse
- gute Beobachtungsgabe
- gute rhetorische Fähigkeit
- gutes Gedächtnis
- Rhythmikgefühl
- Einfühlungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit
- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Selbstmotivation
- Organisationsfähigkeit

## Ausbildung

Souffleure und Souffleusen werden in den Theatern eingeschult. In erster Linie werden Leute mit Schauspielerfahrungen aufgenommen, die mit der Technik des Soufflierens meist schon zu Beginn ihrer Tätigkeit vertraut sind.