

# TrickfilmzeichnerIn / Comic ZeichnerIn

## BERUFSBESCHREIBUNG

TrickfilmzeichnerInnen/Comic ZeichnerInnen zeichnen Figuren für Fernsehen, Bücher und Zeitungen. Während TrickfilmzeichnerInnen in erster Linie mit spezieller Grafiksoftware am Computer arbeiten, tun Comic ZeichnerInnen dies mit Stift und Papier. Sie sind dabei in Büros von Trickfilmproduktionen, Comicverlagen oder freiberuflich tätig. Eine Ausbildung erhalten TrickfilmzeichnerInnen/Comic ZeichnerInnen meist im künstlerischen Bereich an Schulen, Fachhochschulen, Universitäten und Kollegs.

## Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Drehbuch studieren, Auftrag erfassen
- Charaktere, Ort und Handlung skizzieren
- Skizzen mit Grafiksoftware bearbeiten
- bewegte Bilder, Schlüsselbilder und Dialoge entwickeln
- mit TeamkollegInnen koordinieren
- Zeichnungen und Animationen präsentieren
- eigene Charaktere und Figuren entwickeln
- Geschichten und Handlungen ausdenken, zeichnen und Texte dazu verfassen
- mit Verlagen über den Ankauf der Comic-Strips und Comics verhandeln

## Anforderungen

- Fingerfertigkeit
- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- Freihandzeichnen
- Gefühl für Farben und Formen
- gestalterische Fähigkeit
- kaufmännisches Verständnis
- Kunstverständnis
- Präsentationsfähigkeit
- schriftliches Ausdrucksvermögen
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Kritikfähigkeit
- Kundinnen- / Kundenorientierung
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Begeisterungsfähigkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Selbstmotivation
- Spontanität
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit

## Ausbildung

Eine spezifische Ausbildung zum/r TrickfilmzeichnerIn/ Comic ZeichnerIn gibt es nicht. Eine künstlerische Ausbildung, etwa als KunstmalerIn oder als GrafikdesignerIn, erleichtert den Zugang zu diesem Beruf.